

**MATTHEW
BRANDT
ERNST
CARMELLE
SUNAH
CHOI
HELEN
FEIFEL
SABINE
GROßE
JAN
KRATOCHVIL
JOCHEN
LEMPERT
EDGAR
LISSEL
ALLISON
ROSSITER
MARIE-LUISE
RIEF**

Sonne auf Papier

Kunst Experiment Fotografie

Technische
Sammlungen
Dresden

10. Feb – 21. Mai 2017



TECHNISCHE
SAMMLUNGEN
DRESDEN

In Kooperation mit der Städtischen Galerie Nordhorn

Museum der
Landeshauptstadt



Dresden.
Dresdner

Workshops im Ernemannbau

Begleitend zur Ausstellung „Sonne auf Papier“ laden die Technischen Sammlungen Dresden ein, an einem Gründungs-ort der Dresdner Fotoindustrie frühe Verfahren der Fotografie kennenzulernen und selbst zu praktizieren. Die vorgestellten Techniken wurden auch von den KünstlerInnen der Ausstellung genutzt, um ihre Werke herzustellen.

Referent

THOMAS BACHLER, Dresden,
Künstler und Gastkurator der Ausstellung

Gummidruck Sonnabend, 4. März 2017

10.00 Uhr bis 15.00 Uhr, Kursgebühr: 40/30 Euro*

Camera obscura Sonnabend, 18. März 2017

10.00 Uhr bis 18.00 Uhr, Kursgebühr: 30/20 Euro*

Cyanotypie Sonnabend, 8. April 2017

10.00 Uhr bis 18.00 Uhr, Kursgebühr: 30/20 Euro*

Das nasse Kollodiumverfahren Sonnabend, 6. Mai 2017

10.00 Uhr bis ca. 15.00 Uhr, Kursgebühr: 60/50 Euro*

*inklusive Kosten für Material und technische Ausrüstung.
Maximale Teilnehmerzahl 8 Personen. Um rechtzeitige Anmeldung wird gebeten.

Ausführliche Informationen

www.tsd.de

Informationen und Anmeldung

service@museen-dresden.de, +49(0)351 488 7272

kontakt@thomasbachler.de (Thomas Bachler)

Technische Sammlungen Dresden

Junghansstraße 1 – 3 (Eingang Schandauer Straße)

01277 Dresden

Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr

Sa / So / Feiertag 10.00 – 18.00 Uhr

Das Zusammenspiel von Licht und Chemie ist das Grundthema dieser Ausstellung. Zehn Künstler der Gegenwart werden mit Werken präsentiert, für deren Herstellung analoge fotografische Prozesse genutzt und altbewährte Materialien eingesetzt worden sind. Im digitalen Zeitalter wird das experimentelle Potenzial früherer Verfahren neu bewertet und am historischen Kern des Lichtbildes geforscht. Der Blick zurück gerät zum Blick nach vorn – durch die Alchimistenküche hin zum Art & Science Lab.



Zur Ausstellung ist ein Katalog (dt./engl.) erschienen.

Finissage der Ausstellung

Turmfest am 21. Mai 2017

Bildmotive

Vorderseite Ernst Caramelle, ohne Titel, Sonne auf Papier, 2002

(Ausschnitt) © Ernst Caramelle

Diese Seite Jan Kratochvil, Wels, 2016, © Jan Kratochvil



Sonne auf Papier

Kunst Experiment Fotografie

EINLADUNG

Do 9. Feb ²⁰¹⁷ 19.00 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

Sonne auf Papier

Kunst Experiment Fotografie

BEGRÜßUNG

Roland Schwarz

Direktor Technische Sammlungen Dresden

EINFÜHRUNG

Dr. Andreas Krase

Kustos für Fotografie und Kinematografie

In Kooperation mit der Städtischen Galerie Nordhorn

Gastkurator: Thomas Bachler, Dresden

Bildmotiv

Alison Rossiter, Eastman Kodak Kodabromide F1, expired June 1948,
processed 2013, Silbergelatineabzug (Ausschnitt)

© Alison Rossiter, Courtesy Yossi Milo Gallery, New York



Museum der
Landeshauptstadt

Dresden.
Dresdener